

## Biografia

Attilio Morabito nasce a Reggio Calabria il primo aprile 1981. Figlio d'arte, coltiva la sua passione fin da ragazzo. Terminati gli studi all'istituto "Panella", è diventato fotografo a tempo pieno mettendo a frutto tutta l'esperienza accumulata seguendo il padre e il talento personale, a lui connaturato. Giovanissimo, non accetta di accontentarsi della precarietà delle circostanze, ma rischia nel reale per costruire col proprio apporto originale cose nuove, che partano dal proprio talento e che siano a beneficio di tutti. Così si avventura nella fondazione di uno studio fotografico che a tuttoggi è significativo punto di riferimento nel panorama cittadino. Collabora con la Gazzetta del Sud, il primo quotidiano in Calabria, dal 2000: i suoi scatti sono ormai diventati celebri in ogni settore, dalla cronaca alla cultura, dagli spettacoli alla politica, concludendo con lo sport. Nel 2006 ha ricevuto il premio "Anassilaos Giovani" per la sezione attività artistiche e di ricerca, un riconoscimento importante che, però, Attilio considera solo un eccellente punto di partenza. Ha aperto, a soli 25 anni, il suo studio fotografico "Il Fotografo" nel cuore della città, quasi una necessità per essere sempre al centro dei fatti della vita cittadina. Fotografo ufficiale di svariate manifestazioni come: la Legadue di Basket, l'Italy Women Cup 2006, la Regata di Ulisse, la Notte delle Sirene (produzione Rai), le Asiadi 2006, Ecojazz... e altre ancora, nell'estate 2006 ha anche esposto i suoi lavori più belli, in una mostra personale, sul Lungomare di Reggio, rendendo ancora più bello (se possibile) "il chilometro più bello d'Italia". Tra gli eventi religiosi della nostra città, ha curato in esclusiva la canonizzazione di S. Gaetano Catanoso, da piazza S. Pietro a Reggio. La foto alla quale è più affezionato è stata scattata il 9 settembre 2005: ritrae decine di migliaia di persone sul Lungomare durante la prima Notte Bianca della città di Reggio Calabria. Ed è una foto presentata in tutta Europa, che ha elevato la bellezza della nostra città al livello dei luoghi più belli del Vecchio Continente. I momenti più importanti della vita - battesimi, comunioni, cresime, lauree, matrimoni, anniversari ed altro - esigono di essere fermati dal "click" di Attilio, passando dalla classica pellicola al digitale del futuro, perché la memoria della propria storia sia nutrita dall'arte e dalla bellezza. Il sito internet nasce dalla passione di comunicare le scoperte e le conquiste della sua arte e dal desiderio di mettere alla portata di tutti i momenti magici fermati dal suo obiettivo fotografico. È un tentativo di comunicazione del bello, che superi i confini della città di Reggio e della Calabria, per raggiungere il villaggio globale e per portare ovunque colori, profumi, nostalgie della nostra bella terra.